



سفید بالوں کو کالا کرنے کی حرمت  
کے بارے میں عیب کو مٹانا

حک العیب فی  
حرمة تسوید الشیب

— ۱۴۰۷ھ —

مصنف:

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

رسالہ

# حک العیب فی حرمة تسوید الشیب

(سفید بالوں کو کالا کرنے کی حرمت کے بارے میں عیب کو مٹانا)

مسئلہ از شہر کونہ <sup>۱۳۰۰ھ</sup> ۲۳ ربیع الاول ۱۳۰۰ھ  
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ وسم نیل کا جس سے بال سیاہ ہو جائیں جائز ہے یا نہیں اور نیل میں حنا ملا کر لگانا درست ہے یا نہیں؟ بیتنا تو جبروا (بیان فرماؤ اجر یا و۔ ت) الجواب: وسم نیل حنا ملا کر لگانا جائز ہے بلا کر اہت۔

فی الدر المختار ملخصا يستحب للرجل خضاب شعره ولحيته ولو في غير حرب في الاصح، ويكره بالسواد وقيل لا مجمع الفتاوى، وفي رد المحتار وورد ان ابابكر رضى الله تعالى عنه  
در مختار میں مختصر طور پر مذکور ہے کہ مرد کے لئے اپنے بالوں اور داڑھی کو خضاب کرنا (یعنی رنگین کرنا) اگرچہ صحیح قول کے مطابق تہجد کے بغیر مستحب ہے البتہ سیاہ کرنا مکروہ ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ مکروہ نہیں ہے، مجمع الفتاویٰ اور فتاویٰ شامی میں ہے حدیث پاک میں آیا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق





ان کے بالوں اور داڑھیوں کو ان سے تشبیہ دی۔

**حدیث چہارم :** ابن سعد عامر رحمہ اللہ تعالیٰ مرسل راوی حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

ان الله تعالى لا ينظر الى من يخضب بالسواد يوم القيامة ۛ  
جو سیاہ خضاب کرے اللہ تعالیٰ روزِ قیامت اس کی طرف نظرِ رحمت نہ فرمائے گا۔

**حدیث پنجم :** ابن عدی کامل میں اور دیلمی مسند الفردوس میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،  
ان الله تعالى يبغض الشيخ الغریب ۛ  
بیشک اللہ تعالیٰ دشمن رکھتا ہے بوڑھے سے کونے کو۔

تعلیقات علامہ حنفی میں ہے،

الغریب ای الذی یسود شیبہ۔  
الغریب وہ ہوتا ہے جو بڑھاپے (کے روپ) کو بدل ڈالے۔ (ت)

عزیزی میں ہے :

الغریب الذی لا یثیب اذ الذی یسود شیبہ بالغضاب ۛ  
الغریب وہ ہوتا ہے جو بڑھانہ دکھائی دے یا وہ جو اپنے بڑھاپے (کی علامت) یعنی سفید بالوں کو خضاب سے سیاہ کر دے۔

**حدیث ششم :** طبرانی معجم کبیر اور حاکم مستدرک میں عبد اللہ بن عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی حضور پر نور صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ فرماتے ہیں :  
الصفرة خضاب المؤمن والمحرة خضاب المسلم والسواد خضاب الکافر ۛ  
زر و خضاب ایمان والوں کا ہے اور سرخ اسلام والوں کا اور سیاہ خضاب کافر کا۔

۱۔ کنز العمال بحوالہ ابن سعد رضی اللہ عنہ حدیث ۱۷۳۲۱ موسسة الرسالة بیروت ۶/۶۷  
۲۔ الفردوس بماثر الخطاب عن ابی ہریرہ ۵۶۰ دار الکتب العلمیہ بیروت ۱/۱۵۲  
۳۔ تعلیقات علامہ حنفی علی ہمش السراج النیر تحت حدیث ان اللہ یبغض الخ مطبعة الازہریہ المعمر ۱/۳۷  
۴۔ السراج النیر تحت حدیث ان اللہ یبغض الشیخ الغریب " " " ۱/۳۷  
۵۔ المستدرک للحاکم کتاب معرفة الصحابة باب الصفرة خضاب المؤمن الخ دار الفکر بیروت ۲/۵۲۶





علامہ مناوی اس حدیث کے نیچے لکھتے ہیں :

فَلَذَاكَ كَانَ الْأَوَّلُ مَنَدًا وَبِالْثَّانِي مُحَرَّمًا  
الْأَوَّلُ لِلْجِهَادِ ۚ  
یعنی اسی لئے پہلا خضاب مستحب ہے اور دوسرا  
غیر جہاد میں حرام۔

حدیث دہم : طبرانی معجم کبیر اور ابن ابی عاصم کتاب السنۃ میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے  
راوی حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

مَنْ خَضِبَ بِالسَّوَادِ سَوَّدَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ  
جو سیاہ خضاب کرے گا اللہ تعالیٰ روز قیامت  
اس کا منہ کالا کرے گا۔

حدیث یازدہم : نیز معجم کبیر طبرانی میں بسند حسن حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے  
حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

مَنْ مَثَلَ بِالشَّعْرِ فَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ خَلَقٌ ۚ  
جو بالوں کی ہیئت بگاڑے اللہ کے یہاں اس  
کے لئے کچھ حصہ نہیں۔

علامہ فرماتے ہیں : ہیئت بگاڑنا کہ داڑھی مونڈے یا سیاہ خضاب کرے۔ تیسری میں ہے :  
أَيُّ صَيْرَةٍ مِثْلَةُ بِالْفَمِ بِلَا تَتَقَفُّ أَوْ حَلَقَةٍ  
یعنی بالوں کا نشانہ کرنا، لفظ مثلہ حرف میم کی پیش  
من الحدود او غیرہ بالسواد ۚ  
کے ساتھ ہے (مفہوم یہ ہے کہ بالوں کی شکل و رنگت

کو بدل ڈالے) بالوں کی ہیئت بگاڑنا یہ ہے کہ سفید بال اکھاڑے جائیں یا انھیں رخساروں سے مونڈ  
دیا جائے یا انھیں سفید نہ رہنے دے اور سیاہ کر ڈالے۔ (د)

حدیث دوازدہم تا پانزدہم : ابویعلیٰ مسند اور طبرانی معجم کبیر میں وائل بن اسقع اور بہقی شعب الایمان  
میں انس بن مالک و عبد اللہ بن عباس اور ابن عدی کامل میں عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے  
راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

شَرُّكُمْ مَنْ تَشَبَهَ تَحَارُّرَ أَدِيمِطُونَ مِنْ سَبِّ سَبِّ بَدْرٍ وَهُوَ

۱۔ التیسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث اول من خضب بالحناء الخ مکتبۃ الامام الشافعی الریاض ۱/۳۹۲

۲۔ مجمع الزوائد کتاب اللباس باب ما جاز فی الشیب والخضاب الخ دار الکتب العربیہ بیروت ۵/۱۶۳

۳۔ کنز العمال بحوالہ طبرانی کبیر حدیث ۱۴۳۳۲ موسستہ الرسالہ بیروت ۶/۶۴۱

۴۔ المعجم الکبیر للطبرانی حدیث ۱۰۹۷۷ مکتبۃ الفیصلیۃ بیروت ۱۱/۴۱

۵۔ التیسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث من مثل بالشعیر الخ مکتبۃ الامام الشافعی الریاض ۱/۴۳۲



بشبا بکھریے

جو جوانوں کی سی صورت بنائے۔

امام ابو طالب مکی قوت القلوب اور امام حجر الاسلام احیاء العلوم میں فرماتے ہیں،

الخضاب بالسواد منهى عنه لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم خير شبابك من  
تشبه بشيوخك و شر شيوخك من  
تشبه بشبابك

بالوں کو سیاہ خضاب لگانا ممنوع ہے اس لئے  
کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد  
فرمایا تمہارا بہترین جوان وہ ہے جو بوڑھوں جیسی شکل و  
صورت بنائیں اور تمہارے بدترین بوڑھے وہ  
ہیں جو تمہارے جوانوں کی شکل و صورت اختیار کریں۔

حدیث شانزدہم: ابن سعد طبقات میں عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی:

نہی رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن الخضاب بالسواد

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے سیاہ خضاب  
سے منع فرمایا۔

افسوس کہ ذرا سے نضائی شوق کے لئے آدمی ایسی سختیوں کو گوارا کرے۔ محیط میں ہے،

الخضاب بالسواد قال عامة المشائخ  
انه مكروه

عام مشائخ نے فرمایا ہے کہ سیاہ خضاب  
مکروہ ہے۔ (ت)

ذخیرہ میں ہے:

عليه عامة المشائخ  
اسی پر عام مشائخ ہیں (ت)

۱۔ المعجم الكبير للطبراني حديث ۲۰۲ مكتبة الفيصلية بيروت ۸۴/۲۲  
مسند البريعلي ترجمه واثم بن الاسقع مؤسسة علوم القصد آن بيروت ۴۸/۶  
شعب الايمان حديث ۸۰۵ دار الكتب العلمية بيروت ۱۶۸/۶  
الكامل لابن عدي ترجمه الحسن بن ابی جعفر دار الفكر بيروت ۴۲۱/۲  
۲۔ احیاء العلوم کتاب اسرار الطهارة فصل فی اللحية عشر خصال الخ نوکسور لکھنؤ ۱۰۳/۱  
۳۔ الطبقات الكبرى لابن سعد

۴۔ رد المحتار بحوالہ المحيط مسائل شتی دار احیاء التراث العربی بیروت ۴۸۲/۵  
۵۔ رد المحتار بحوالہ المنذیر کتاب المحظورات فی البیع دار احیاء التراث العربی بیروت ۲۵۱/۵

در مختار میں ہے :

يَكْرَهُ بِالْأَسْوَدِ وَقِيلَ لَا يَكْرَهُ

سیاہ خضاب کا استعمال مکروہ ہے اور یہ بھی کہا گیا کہ مکروہ نہیں ہے۔ (ت)

ان تینوں عبارتوں کا یہی حاصل کہ عامۃً مشائخ کرام و جمہور ائمہ اعلام کے نزدیک سیاہ خضاب منع ہے، علماء جب کراہت بولتے ہیں اس سے کراہت تحریم مراد لیتے ہیں جس کا ترکب گناہ گار و مستحق عذاب ہے و البیاض باللہ تعالیٰ علامہ سید حموی پھر علامہ سید طحطاوی پھر علامہ سید شامی رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :  
هذا في حق غير الغزاة ولا يحرم في حقهم  
یعنی سیاہ خضاب کا حرام ہونا غیر غازی کے حق میں ہے  
لارهاب یلہ غازیوں کے لئے حرام نہیں۔

شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ شرح مشکوٰۃ میں فرماتے ہیں :  
پری نور الہی ست و تغیر نور الہی بظلمت مکروہ و وعید  
در باب خضاب سیاہ شدید آمدہ اھ ملخصاً۔  
بالوں کی سفیدی اللہ تعالیٰ کا نور ہے اور خدا تعالیٰ کے نور کو سیاہی سے بدل دینا شرعاً مکروہ ہے اور  
سیاہ خضاب کے استعمال کرنے والوں کیلئے سخت وعید ہے ملخصاً۔ (ت)  
اُسی میں ہے :

خضاب لبسود حرام ست و صحابہ و غیر ہم خضاب  
سرخ می کردند و گا ہے زرد نیز اھ ملخصاً  
سیاہ خضاب کا استعمال حرام ہے، صحابہ کرام اور  
ان کے علاوہ دیگر حضرات سرخ خضاب کیا کرتے تھے  
اور کبھی زرد بھی اھ ملخصاً (ت)

بالجملہ یہی قول مختار و منصور و مذہب جمہور ثابت بارشاد حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے  
اور شک نہیں کہ احادیث و روایات میں مطلقاً سیاہ رنگ سے ممانعت فرمائی تو جو چیز بالوں کو سیاہ  
کرسے خواہ زرائیل یا مہندی کا میل یا کوئی تیل، غرض کچھ ہو سب ناجائز و حرام اور ان وعیدوں میں  
داخل ہے، حدیث و فقہ میں اگر صرف نیل خالص کی ممانعت اور باقی سیاہ خضابوں کی اجازت ہوتی

۲۵۲/۲	مطبع مجتہدانی دہلی	فصل فی البیوع	۱۰ در مختار کتاب المحظور والایاتہ
۴۸۲/۵	دار احیاء التراث العربی بیروت	مسائل شتی	۱۱ رد المحتار
۵۴۰/۳	مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر	کتاب اللباس باب التملک	۱۲ اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ
۵۶۹/۳	" " " " " " " "	" " " " " " " "	۱۳ " " " " " " " "



تو بیشک ہندی کی آمیزش کام دیتی اب کہ مطلقاً سیاہ رنگ کو حرام فرمایا تو جب تک اس قدر ہندی نہ ملے جو نیل پر غالب آجائے اور اس کی سیاہی کو دور کر دے کیا کام دے سکتی ہے کہ وجہ حرمت یعنی بالوں کی ظلمت اب بھی باقی اور وہ جو حدیث میں وارد کہ حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ خاندانِ کتم سے خطاب فرماتے ہرگز مفید نہیں کہ بتصریح علماء وہ خطاب سیاہ رنگ نہ دیتا تھا بلکہ سُرخ لاتا جس میں سیاہی کی جھلک ہوتی، سُرخ رنگ کا قاعدہ ہے جب نہایت قوت کو پہنچتا ہے ایک شان سیاہی کی دیتا ہے ایسا خطاب بلاشبہ جائز بلکہ محمود جس کی تعریف صحیح حدیث میں خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے منقول رواہ احمد والامام ابوہریرہ و ابن جابر عن ابی ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (امام احمد اور دیگر بار محمد بن ابی جابر نے اس کو حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے سے روایت کیا ہے۔) شیخ محقق نور اللہ مرقدہ شرح مشکوٰۃ میں فرماتے ہیں :

بصحت رسیدہ است کہ امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ خطاب می کرد بخاندانِ کتم کہ نام گیا ہے ست لیکن رنگ آن سیاہ نیست بلکہ سُرخ مائل بسیاہی ست ہے جس کا رنگ سیاہ نہیں بلکہ سُرخ مائل بسیاہی ہوتا ہے۔ (ت)

اسی کے قریب علامہ قاری نے جمع الوسائل شرح شمائل شریف ترمذی اور امام احمد قسطلانی نے ارشاد الساری شرح صحیح بخاری شریف میں تصریح فرمائی اور قول راجح و تفسیر جمہور پر کتم نیل کا نام بھی نہیں بلکہ وہ ایک اور پتی ہے کہ رنگ میں سُرخ رکھتی ہے شکل میں برگِ زیتون سے مشابہ ہوتی ہے جسے لوگ خنایا نیل سے ملا کر خطاب بناتے ہیں۔

۱۔ سنن ابی داؤد کتاب الترجل باب فی الخضاب آفتاب عالم پریس لاہور ۲۲۲/۲  
جامع الترمذی ابواب اللباس باب ما جاز فی الخضاب امین مکتبہ دہلی ۲۰۸/۱  
سنن النسائی کتاب الزینۃ الخضاب بالماء والحکم نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی ۲۴۴/۲  
مسند احمد بن حنبل عن ابی ذر المکتب الاسلامی بیروت ۱۴۴/۵، ۱۵۰، ۱۵۴  
مورد النظان کتاب اللباس باب تغیر الشیب المطبعة السلفیة ص ۳۵۵  
لہ اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ کتاب اللباس باب الترجل مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر ۵۰۰/۲



علامہ مناوی تیسیر شرح جامع صغیر میں فرماتے ہیں :

الکتم بفتح الکاف والمثناة الفوقیة  
نبت لیثبه ورق الزیتون یخلط بالوسمة  
ویختضب به  
کُتَم چھوٹے کاف اور تار کی زبر کے ساتھ  
بننے والا یہ لفظ ایک قسم کی گھاس کا نام ہے  
جو زیتون کے پتوں سے مشابہت رکھتی ہے جس کو  
وسمہ میں ملا کر خضاب کیا جاتا ہے۔ (ت)

اسی میں ہے :

الکتم بفتح الحاء نبت فیہ حمرة یخلط  
بالحناء او الوسمة فیختضب به  
کتم کے پہلے دو حروف زبر استعمال ہوتی ہے  
یہ ایک قسم کی گھاس ہے جس کی رنگت سرخ  
ہوتی ہے اس کو ہندی یا وسمہ میں ملا کر خضاب کیا جاتا  
ہے۔ (ت)

ابھی شرح مشکوٰۃ سے گزرا کہ رنگ آں سیاہ نیست الخ (اس کا رنگ سیاہ نہیں ہوتا۔ ت)  
اقول بلکہ فقرہ غفر اللہ تعالیٰ لہ خود عدوئی سے ثابت کر سکتا ہے کہ حنا و کتم کے خضاب کا رنگ  
سرخ ہوتا تھا، صحیح بخاری و مسند امام احمد و ابن ماجہ میں عثمان بن عبد اللہ بن مویب سے مروی،  
قال دخلت علی ام سلمة رضی اللہ تعالیٰ  
عنها فاخرجت شعرا من شعر رسول اللہ  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مخصوبا (مناد  
الاخیران) بالحناء والکتم۔  
یعنی میں حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہا کی خدمت میں حاضر ہوا اور انھوں نے حضور  
اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے موئے مبارک  
(جو ان کے پاس تبرکات شریفہ میں رکھے تھے جس  
بیمار کو اس کا پانی دھو کر پلاتیں فوراً شفا پاتا تھا) نکالے ہندی اور کتم سے رنگے ہوئے تھے۔

انھیں عثمان بن عبد اللہ سے انھیں مئے اقدس کی نسبت صحیح بخاری شریف میں مروی،  
ان ام سلمة اذہ شعرا النبی صلی اللہ  
یعنی ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے انھیں نبی صلی اللہ

۱۔ التیسیر شرح الجامع الصغیر تحت حدیث ان احسن ما غیر تمیز الخ مکتبۃ الامام الشافعی ریاض ۲۰۹/۱  
۲۔ حدیث اول من خضب بالحناء والکتم الخ " " " " ۳۹۲/۱  
۳۔ اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ کتاب اللباس باب الترجل مکتبۃ نور بدین رضویہ سکھر ۵۴۰/۳  
۴۔ صحیح البخاری کتاب اللباس باب ما یدکر فی الشیب قديمی کتب خانہ کراچی ۸۴۵/۲



تعالیٰ علیہ وسلم احمر

تعالیٰ علیہ وسلم کے موتے مبارک سرخ رنگ دکھائے۔

ثابت ہوا کہ خاندانِ کتم نے سرخ رنگ دیا بلکہ اسی حدیث میں امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی دوسری روایت یوں ہے:

شعر احمر مخضوبا بالحناء والکتم یعنی ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے موتے مبارک سرخ رنگ دکھائے جن پر خاندانِ کتم کا خضاب تھا۔

تو واضح ہوا کہ کتم اگرچہ کسی شے کا نام ہو مگر روایت مذکورہ سے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت سیاہ خضاب کا گمان کرنا یا اس شے پر نیل اور خنایے ہوئے کو مطلقاً جائز سمجھ لینا محض غلط ہے افسوس کہ ہمارے زمانہ کے بعض صاحبوں نے خضاب و سمہ و خنایا کی روایات تو دیکھیں اور ان کا مطلب اصلاً نہ سمجھا اول تو وہ نیل ہی کو نہیں کہتے بلکہ ایک اور پتی ہے کہ خنایاں مل کر اس کی سُرخ تیز کر دیتی ہے ورنہ خالص خنایاں سُرخ گہری نہیں ہوتی۔ قاموس و تاج العروس میں ہے:

الوسمة ورق النيل او نبات آخر يخضب بورقه يله وسمہ گھاس نہایتوں والی نباتات ہے اس کے پتے خضاب کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں (ت)

مغرب میں اسی معنی پر جزم کیا اور سمہ بمعنی نیل کو قول ضعیف کہا،

جیث قال الوسمة شجرة ورقها خضاب وقيل يجفف ويطحن ثم يخلط بالحناء فيقنأ لونه والا كان اخضر سے اس کی سُرخ خوب شوخ ہو جاتی ہے ورنہ پھلکی زردی مائل ہوتی ہے انتہی۔

یوں تو بحمد اللہ روایات میں نیل والوں کے لئے اصلاً پتا نہیں اور اگر قاموس کی طرح دونوں معنی مساوی رکھے جائیں جب بھی نیل والوں کا استدلال باطل کہ قطعاً محتمل کہ وہ پتی مراد ہو جو خنایاں سُرخ تیز کرتی

- ۱۔ صحیح البخاری کتاب اللباس باب ما یذکر فی الشیب قیدی کتب خانہ کراچی ۸۷۵/۲
- ۲۔ مسند امام احمد بن حنبل عن عثمان بن عبد اللہ دار الفکر بیروت ۲۹۶/۶
- ۳۔ تاج العروس فصل الواو من باب المیم دار احیاء التراث العربی بیروت ۹۲/۶
- ۴۔ المغرب

ہے اور بالفرض ان کی خاطر مان ہی لیجئے کہ سرمے نیل مراد تو عا شاہ روایتیں یہ نہیں کہتیں کہ پہلے مہندی کا  
 خضاب کیجئے جس سے بال خود بخود صاف ہو جائیں اس پر سرمہ چڑھائیے کہ ظلمتیں اپنا پورا عمل دکھائیں  
 نہ یہ کہ برائے نام نیل میں کچھ پتیاں مہندی کی ڈال کر خلط کا حیلہ کیجئے اور روسیاہی کا کامل لطف حاصل  
 کیجئے بلکہ یہ مقصود کہ سرمہ میں اتنی حنا ملے کہ اس پر غالب آکر رنگ میں سیاہی نہ آنے دے بلکہ یہ مراد  
 کہ اصل خضاب حنا کا ہو اور اس میں کچھ پتیاں نیل کی شریک کر لی جائیں جس سے اس کی سرخی میں ایک گونہ  
 پختگی آجائے اس کی نظیر بعینہ یہ ہے کہ شراب میں نمک ملائے کو علماء نے باعث تخلیل و تحلیل فرمایا ہے کہ  
 جب سرکہ ہوگی حقیقت بدل گئی مصلحت آگئی کہ اب وہ شراب ہی نہ رہی ان روایات کو دیکھ کر کوئی صاحب پہلے  
 نمک کھا کر اوپر سے شراب پی لیں یا گھر ٹے بھر شراب میں ایک کنکری نمک ڈال کر چڑھا جائیں کہ ہم تو نمک  
 ملا کر پیتے ہیں، مقصود یہ تھا کہ نمک اس کا جوش بٹھا دے ترش کو کسے سرکہ بنا دے ایسے حیلے شرع مطہر میں کیا  
 کام دے سکتے ہیں، الحاصل مدار کار رنگ پر ہے، بالفرض اگر خالص مہندی سیاہ رنگت لاتی وہ بھی حرام  
 ہوتی اور خالص نیل زرد یا سرخ رنگ دیتا وہ بھی جائز ہوتا، یوں ہی نیل اور مہندی کا میل یا کوئی بلا ہو جو کچھ  
 سیاہ رنگ لائے سب حرام ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلیہ الصلوٰۃ والسلام

رسالہ

حک الغیب فی حرمة تسوید الشیب

ختم ہوا